

## Donnerstag, 8.01.2009, 22.25 Uhr

----- Original Message -----

From: [VORORTOST](#)

To: [Birgit Schuh](#) ; [Stefanie Weser](#)

Sent: Thursday, January 08, 2009 10:25 PM

Subject: Schnittebemme Ausstellungseröffnung

Guten Abend Stefanie Weser und Birgit Schuh ,  
die Mitarbeiter in der Galerie sagten mir, als ich heute Nachmittag dort war, dass das was ich in den für Sie vorgesehenen Räumen erblickte, entsprechend Ihrer Aussage, die Ausstellung sei. Mit Christine Hölzig, die ja die Rede zur Ausstellungseröffnung halten soll, habe ich gesprochen und wir haben feststellen müssen, dass das so nicht geht. Bei einer Vernissage ist ja vieles möglich, aber es sollte mit den Beteiligten kommuniziert werden. Eine "Nichtausstellung" ist zwar auch eine Ausstellung, so aber ist es schlicht eine Verweigerung, deren Intention nicht erkennbar ist. Bitte rufen sie mich oder Christine Hölzig oder Ute Hartwig-Schulz an, damit wir bis zum Freitagabend ein Mindestmaß an Konsens darüber erreichen, wie wir die Ausstellung eröffnen.

Grüße

Hans Bagehorn

## Freitag, 9.01.2009, 14.58 Uhr

----- Original Message -----

From: "BBKL" <[info@bbkl.org](mailto:info@bbkl.org)>

To: <[birgit-schuh@web.de](mailto:birgit-schuh@web.de)>; <[mail@stefanieweser.de](mailto:mail@stefanieweser.de)>

Sent: Friday, January 09, 2009 2:58 PM

Subject: Absage "Schnitte wie Bemme"

- > Sehr geehrte Birgit Schuh, sehr geehrte Stefanie Weser,
- >
- > leider müssen wir zu unserem großen Bedauern feststellen, dass Sie bis kurz
- > vor Beginn der Ausstellung, zu welcher Sie die Galerie VORORTOST des BBKL in
- > Zusammenarbeit mit dem Künstlergut Präsiß eingeladen hat, trotz unserer
- > dringenden Bitten, Kontakt aufzunehmen, Ihrerseits keinerlei Reaktion zu
- > verzeichnen ist.
- > So müssen wir akzeptieren, dass Sie die angekündigte Ausstellung nicht
- > realisiert haben. Wir werden also in wenigen Stunden diese Ausstellung auch
- > nicht eröffnen. Selbstverständlich werden wir nun auch umgehend der
- > Versicherung mitteilen, dass die Ausstellung nicht stattfindet und die
- > Versicherung für Ihre angekündigten gemeinsamen Ausstellungsbeiträge
- > "o.T./"Stundenkunst"/"Mutters Schoß VI" = 704 gerahmte Bilder als
- > Installation mit Fotos, Objekten, Zeichnungen und Gefalteten nicht abgeschlossen wird.
- > Sie verließen die Galerie, ohne eines der angekündigten
- > Kunstwerke installiert zu haben.
- > Wir hoffen auf eine erklärende Reaktion von Ihnen. Ein professionelles
- > Miteinander bedingt Kommunikation.
- >
- > Mit verbindlichen Grüßen
- >
- > Hans Bagehorn
- >
- > Bund Bildender Künstler Leipzig e.V.
- > Rosa-Luxemburg-Str. 19/21
- > 04103 Leipzig
- > Tel.: 0341 / 261 88 99

## Freitag, 9.01.2009, 16.48 Uhr

----- Original Message -----

From: "Stefanie Weser" <[mail@stefanieweser.de](mailto:mail@stefanieweser.de)>  
To: "Hans Bagehorn" <[postkiste@hansbagehorn.de](mailto:postkiste@hansbagehorn.de)>; <[kgp.schulz@t-online.de](mailto:kgp.schulz@t-online.de)>  
Cc: "Birgit Schuh" <[birgit-schuh@web.de](mailto:birgit-schuh@web.de)>; "Gabriele Adler-Freudenreich" <[gabriele.adler@tele2.at](mailto:gabriele.adler@tele2.at)>  
Sent: Friday, January 09, 2009 4:48 PM  
Subject: Re: Galerie VOROSTOST

Liebe Ute, sehr geehrter Herr Bagehorn,  
wir sind wirklich sprachlos! Selbstverständlich wollen wir unsere 704 Arbeiten zeigen. Deshalb ist doch auch die Wand mit den Nägeln vorbereitet, weil innerhalb unserer geplanten Performance das Bild wachsen und sich auflösen sollte. Wir hatten dem außerordentlich unhöflichen Mitarbeiter der Galerie mitgeteilt, dass unsere Vorbereitungen abgeschlossen sind. Was geht hier eigentlich ab? Wir arbeiten seit Monaten wie die Wahnsinnigen, machen bei Schnee und Eis das Unmögliche möglich, arbeiten die letzten Nächte durch und nun so etwas!?

Was sollen wir dazu sagen? Wir sind wirklich sprachlos, dass nun vom BBKL die Ausstellung abgesagt wird, warum? Es ist doch alles vorbereitet!

Grüße S+B

## **Freitag, 9.01.2009, 19.06 Uhr**

----- Original Message -----

From: "Hans Bagehorn" <[postkiste@hansbagehorn.de](mailto:postkiste@hansbagehorn.de)>  
To: "Stefanie Weser" <[mail@stefanieweser.de](mailto:mail@stefanieweser.de)>  
Sent: Friday, January 09, 2009 7:06 PM  
Subject: Re: Galerie VOROSTOST

> Sehr geehrte Birgit Schuh, sehr geehrte Stefanie Weser,  
> Ihre Sprachlosigkeit ist nicht wirklich neu!  
> Eine Performance war zu keiner Zeit angekündigt worden. Es wäre sinnvoll  
> gewesen, dieses Vorhaben mit den Verantwortlichen der Galerie, mit Christine  
> Hölzig, der Rednerin, und mit Ute abzustimmen. Stattdessen haben Sie sich  
> seit Mittwochabend in Schweigen gehüllt und auch auf meine Bitte nach  
> Kommunikation nicht reagiert. Unter diesen Umständen musste 5 Stunden vor  
> der Ausstellungseröffnung eine Entscheidung getroffen werden.  
> Durch Ihr unprofessionelles Verhalten haben Sie diese Situation  
> herbeigeführt.  
>  
> Grüße  
> Hans Bagehorn

## **Sonnabend, 10.01.2009, 23.36 Uhr**

----- Original Message -----

**From:** [Hans Bagehorn](#)  
**To:** [Birgit Schuh](#) ; [Stefanie Weser](#)  
**Cc:** [Christine Hölzig](#) ; [Heinke Binder](#)  
**Sent:** Saturday, January 10, 2009 11:36 PM  
**Subject:** Gesprächsangebot

Guten Tag Stefanie Weser und Birgit Schuh,  
die Ausstellungseröffnung am gestrigen Freitag, dem 9.01.09, ist nun leider ohne Ihre offizielle Beteiligung erfolgt. Die Art und Weise Ihrer Verweigerung mit der anschließenden Aktion vor der Galerie, die Sie sofort bei KREUZER-online als Skandal darstellen konnten, analysiere und kommentiere ich nicht.

Die Dokumentation der Ausstellung, die für gewöhnlich auf der Internetseite des BBKL [www.bbkl.org](http://www.bbkl.org) präsentiert wird, muss diesmal u.a. zu einer Dokumentation der Ereignisse um den Ausstellungsaufbau werden.

In Absprache mit der Vorsitzenden des BBKL, Heinke Binder, möchte ich Sie bitten, unser Gesprächsangebot wahrzunehmen und schlage als Termin den kommenden Montag (12.01.09), 16 Uhr vor. 17 Uhr beginnt die monatliche Vorstandssitzung und Ihre Stellungnahme wäre dann Gegenstand der Diskussion im Vorstand des BBKL.

Freundlich grüßt  
Hans Bagehorn